

Правила посещения Государственного бюджетного учреждения «Казанский государственный театр юного зрителя»

1. Общие положения

1.1. Целью настоящих правил посещения Государственного бюджетного учреждения «Казанский государственный театр юного зрителя» (далее – Правила) является обеспечение безопасности зрителей и сотрудников Театра, обеспечение сохранности имущества Театра, охрана общественного порядка.

2. Билетный контроль

2.1. Контроль прохода зрителей в Театр осуществляется по Билетам (Электронным билетам), в том числе посредством сканирования штрих-кода билета специальным считывающим устройством.

При отсутствии у зрителя Билета (Электронного билета) Театр вправе отказать зрителю в допуске к просмотру Спектакля. Денежные средства, уплаченные за билет, в этом случае зрителю не возвращаются.

В случае если штрих-код Билета (Электронного билета) не считывается либо считывающее устройство (сканер) показывает, что Билет (Электронной билет) с таким штрих-кодом уже был просканирован, зрителю необходимо обратиться к дежурному администратору Театра для выяснения обстоятельств.

2.2. Билет (Электронный билет) действителен для посещения Театра одним лицом (предъявителем билета). Каждый взрослый и каждый ребенок, независимо от возраста, должен иметь отдельный билет (Электронный билет).

2.3. Билет (Электронный билет) необходимо сохранять до конца Спектакля и предъявлять его по первому требованию представителям администрации Театра.

2.4. Приобретение билетов для несовершеннолетних:

2.4.1. При приобретении билета на спектакль Театра необходимо учитывать возрастные ограничения и иные предупреждения об особенностях Спектакля, указанные на официальном сайте театра <https://kazan-tuz.ru/>, в репертуарном плане и на афишах, а также узнавать о них у кассиров билетной кассы Театра.

2.4.2. Родители/опекуны самостоятельно принимают решение о допуске ребенка к Спектаклю, имеющему возрастные ограничения, и несут всю ответственность в связи с принятием данного решения, за исключением Спектаклей не предназначенных для просмотра лицам, не достигшим совершеннолетнего возраста (18+).

2.4.3. В соответствии с Федеральным законом N 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию» на Спектакли имеющие ограничения 18+ не допускаются лица, не достигшие совершеннолетнего возраста.

В целях выполнения указанной обязанности, сотрудник Театра, контролирующий проход вправе потребовать у посетителя документ, удостоверяющий личность (в том числе документ, удостоверяющий личность иностранного гражданина или лица без гражданства в Российской Федерации), либо «Цифровой ID» (Куар код приложения МАХ или Госуслуги), позволяющий установить возраст этого посетителя.

2.5. Порядок прохода в Театр по программе «Пушкинская карта»:

2.5.1. При посещении Спектакля, по билету который был оплачен Пушкинской картой, Зрителю необходимо предъявить на входе в Театр, помимо документов, указанных в п. 2.1. настоящих Правил, документ удостоверяющий личность гражданина Российской Федерации, «Цифровой ID», или иной другой документ, по которому можно определить возраст зрителя и идентифицировать обладателя Пушкинской карты.

Билет дает право на посещение мероприятия только гражданину, купившему билет, и не может быть передан третьим лицам.

2.5.2. Театр вправе отказать Зрителю в проходе на Спектакль, в случае если:

- держателем Пушкинской карты и владельцем билета являются разные лица;
- билет, предъявляемый Зрителем на входе, не принадлежит зрителю;
- предъявитель билета не соответствует возрастной категории программы «Пушкинская карта»

2.6. Театр оставляет за собой право вносить изменения в актерский состав спектаклей Театра без предварительного уведомления. Изменения в актерском составе не являются основанием для возврата билета.

2.7. Театр оставляет за собой право на замену одного Спектакля другим.

3. Проход и нахождение в театре

3.1. Вход зрителей в Театр начинается за 60 (шестьдесят) минут до начала Спектакля.

3.2. Во избежание очередей на входе в Театр перед началом Спектакля, связанных с контролем билетов, а также проверкой металлодетекторами на наличие запрещенных предметов зрителям необходимо заранее прибыть в Театр.

3.3. При входе в Театр зрители должны соблюдать порядок и выполнять требования администратора и сотрудника Службы обслуживания зрителей, уполномоченного проверять билеты на входе в Театр, а также сотрудников охраны, осуществляющих проверку зрителей с использованием металлодетекторов.

3.4. При проходе через контроль зритель:

- предъявляет бланк Билета, либо Электронный билет, распечатанный или загруженный на мобильное устройство, сотруднику Службы обслуживания зрителя;

— проходит специальный контроль, оборудованный стационарными и ручными металлодетекторами, с целью выявления запрещенных к проносу в Театр предметов.

3.5. В случае выхода зрителя из Театра и повторного входа для посещения Спектакля, сотрудник Службы обслуживания зрителей вправе потребовать предъявить Билет (Электронный билет). При повторном входе в Театр зритель повторно проходит проверку в соответствии с пунктом 3.4. настоящих Правил.

3.6. В здание Театра запрещено проносить:

- колюще-режущие предметы;
- любые виды оружия, а также их копию или имитацию;
- средства самообороны;
- любые взрывчатые или легковоспламеняющиеся вещества;
- любые токсичные химические или ядовитые вещества;
- наркотические, психотропные и прочие вещества, запрещенные к свободному обороту на территории Российской Федерации;
- пропагандистские материалы экстремистского характера;
- большие и хозяйственные сумки и тележки;
- животных и птиц, кроме собак поводырей в намордниках;
- любые средства передвижения, в том числе самокаты, велосипеды и т.п.;

В случае отказа зрителя пройти контроль или обнаружения у зрителя запрещенных к проносу в Театр предметов, администрация Театра имеет право отказать ему в посещении Театра.

3.7. Запрещается проходить в Театр в рабочей, неопрятной или грязной одежде, а также в состоянии алкогольного или наркотического опьянения.

3.8. Правила посещения буфета:

- 3.8.1. Театральный буфет располагается в театре на правах аренды и имеет отдельный вход с улицы. Ответственность за вход и

выход посетителей из театрального фойе в зону буфета несет Театр.

3.8.2. Дверь буфета со стороны зрительского фойе открывается за 60 (шестьдесят) минут до начала спектакля и закрывается через 30 (тридцать) минут после окончания спектакля.

3.8.3. Буфет обслуживает зрителей театра во время проведения спектаклей и даёт возможность в течение 30 минут после окончания спектакля (пока работает гардероб) войти зрителям в буфетную зону через фойе театра.

3.8.4. В рамках обеспечения антитеррористической безопасности зрители после спектакля должны покинуть здание театра. Желаящим посетить буфет после окончания спектакля необходимо сначала забрать вещи из гардероба. В буфете, в свою очередь, предусмотрены вешалки, где можно разместить одежду. Далее выход из буфета осуществляется через его отдельный вход с улицы. Исключение составляют маломобильные группы населения, не имеющие возможности самостоятельно воспользоваться лестничными маршами и иными путями передвижения без обеспечения доступной среды. В отношении указанных лиц обеспечение выхода из здания театра осуществляется через главный вход с участием уполномоченного работника Театра (администратора), а при его отсутствии — иного ответственного сотрудника, в том числе работника буфета, с соблюдением требований безопасности и доступности для маломобильных групп населения.

4. Проход в зрительный зал и просмотр спектакля

4.1. Вход в зрительный зал возможен с первым звонком (не ранее чем за 15 минут до начала Спектакля).

4.2. Категорически запрещается входить в зрительный зал в верхней одежде или вносить её в зрительный зал, а также проносить в зрительный зал крупногабаритные рюкзаки, большие пакеты, крупногабаритные сумки, портфели, чемоданы, продукты питания и напитки, предметы, пачкающие кресла.

4.3. Зрители обязаны занимать места согласно номеру ряда и места, указанных в Билете (Электронном билете).

4.4. Зритель обязан по первому требованию сотрудника театра предъявить Билет (Электронный билет).

4.5. Вход в зрительный зал после третьего звонка запрещен.

4.6. В случае опоздания Зрителя к началу Спектакля, в исключительных случаях, Театр имеет право допустить Зрителя в зрительный зал. В случае отсутствия возможности расположить опоздавшего Зрителя на месте согласно Билету (Электронному билету), с целью не создавать помех для просмотра Спектакля другим зрителям и работе актеров, сотрудник Службы обслуживания зрителей располагает опоздавшего Зрителя на имеющихся свободных местах (при наличии таковых) на балконе (свободные крайние места и места в последних рядах). В антракте зритель имеет право пересечь на место, указанное в Билете (Электронном билете). Театр не несет ответственности и не обязан компенсировать Зрителю просмотр Спектакля с других мест, ввиду его опоздания.

4.7. На время Спектакля необходимо отключить мобильные телефоны или перевести их в беззвучный режим работы и максимально «приглушить» яркость экрана.

4.8. Во время Спектакля запрещается выходить на сцену, ходить по залу, стоять между рядами, в проходах и у дверей, шуметь, разговаривать

между собой, разговаривать по телефону, а также входить и выходить из зала – иным образом, мешать игре актеров. Родители, опекуны или иные сопровождающие лица должны обеспечить, чтобы их дети не мешали просмотру Спектакля другим зрителям.

4.9. Категорически запрещается проносить в зрительный зал, а также употреблять в зрительном зале пищу и напитки, за исключением бутилированной негазированной воды.

4.10. Продолжительность антракта устанавливается в размере 15 минут

4.11. По окончании Спектакля зрителям необходимо оставаться на своих местах до полного включения света.

4.12. По окончании Спектакля зритель должен покинуть зрительный зал в течение 10 минут.

4.13. За нарушение порядка в зрительном зале администрация Театра имеет право потребовать от нарушителя выйти из зрительного зала и, в случае невыполнения требования, вывести его из зрительного зала без какой-либо компенсации за купленный Билет (Электронный билет).

5. Гардероб

5.1. Верхняя одежда зрителей должна быть сдана в гардероб.

Театр не несет ответственности за утрату денег, иных валютных ценностей, ценных бумаг и других драгоценных вещей, оставленных зрителем без присмотра или сданных в гардероб вместе с верхней одеждой.

5.2. В случае утери номерного жетона (номерка), подтверждающего сдачу вещей на хранение в гардероб Театра, Зритель должен обратиться к работнику гардероба или дежурному администратору Театра.

Администратором Театра и сотрудником Службы обслуживания зрителей составляется соответствующий акт об утере номерка, и зритель возмещает Театру стоимость утерянного номерка в размере, утвержденном

локальным нормативным актом Театра. Одежда зрителю, потерявшему номерок, выдается в последнюю очередь.

5.3. После окончания спектакля гардероб работает в течение 30 минут.

После окончания работы гардероба зритель обязаны покинуть помещение Театра.

6. Прочие условия

6.1. Во время нахождения в Театре зрители обязаны: бережно относиться к имуществу Театра, соблюдать чистоту, общественный порядок, правила противопожарной безопасности и настоящие Правила.

В случае причинения Зрителем Театру материального ущерба, Зритель обязан возместить его Театру в полном объеме, в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации.

6.2. Зритель обязан не допускать неуважительное отношение к администрации Театра и обслуживающему персоналу, нарушение общепринятых правил и норм поведения (нецензурная брань, агрессивное поведение, нарушение тишины в зале, использование предметов, создающих шумовой эффект и мешающих зрителям).

6.3. Зрители, не выполняющие законные указания администрации Театра и обслуживающего персонала, нарушающие правила и нормы поведения, могут быть удалены из Театра, при этом стоимость услуг (билетов) не компенсируется и не возвращается.